

**CRECHE SÃO CRISTÓVÃO**

CNPJ: 48.828.347/0001-53

Registro em Cartório de Pessoa Jurídica, sob nº 13, fls. 93 vº - Livro A-2.

Inscrição no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente: nº 005-98.

Inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social: nº 011/12.

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades: CRE – nº 1572/2013.

Declaração de Utilidade Pública Municipal: Lei nº 1.125 de 18 de março de 1.982.

Declaração de Utilidade Pública Estadual: Decreto nº 46.324, de 30 de novembro de 2.001.

Declaração de Utilidade Pública Federal: Portaria nº 688, de 10 de agosto de 2.000.

CRECHE SÃO CRISTÓVÃO**Relatório Trimestral de Atividades
Janeiro/ Fevereiro e Março de 2025****Proposta Nº 022/005/03/2025****1 – DADOS CADASTRAIS**

Creche São Cristóvão				CNPJ : 48.828.347/0001-53	
Avenida Europa , 560				Jardim Camancocaia	
Amparo	SP	13905-100	(19) 3807 9814	crechesaocristovao@live.com	

1.1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome : Marilu Aparecida Silva Canola	
R.G. 18.074.367-3	CPF : 091.783.028-89
Cargo na OSC : Presidente	

1.2 DADOS DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO

Nome : Viviane Rosemary Siva Pavan	
R.G. 14.847.939-X	CPF : 102.319.058-31
Cargo na OSC : Assistente Social	



CRECHE SÃO CRISTÓVÃO

CNPJ: 48.828.347/0001-53

Registro em Cartório de Pessoa Jurídica, sob nº 13, fls. 93 vº - Livro A-2.

Inscrição no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente: nº 005-98.

Inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social: nº 011/12.

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades: CRE – nº 1572/2013.

Declaração de Utilidade Pública Municipal: Lei nº 1.125 de 18 de março de 1.982.

Declaração de Utilidade Pública Estadual: Decreto nº 46.324, de 30 de novembro de 2.001.

Declaração de Utilidade Pública Federal: Portaria nº 688, de 10 de agosto de 2.000.

2 – DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

TÍTULO PROJETO SEMEAR	PERÍODO DE EXECUÇÃO Íncio : 06/01/2025 Término : 30/12/2025
Identificação do Objeto Ofertar um serviço por execução de ações de caráter preventivo e proativo, de forma continuada e permanente , promovendo proteção social , convivência e fortalecimento de vínculos ao público alvo , oferecendo atividades sócios educativas , recreativas, artísticas e culturais, todas planejadas , através das oficinas , incentivando a participação social, o convívio familiar e comunitário, edificando e construindo o desenvolvimento pleno da cidadania.	
Público Alvo Ofertar atendimento à 60 crianças/adolescentes , de 06 à 11 anos e 11 meses ,prioritariamente usuários , cujas famílias tem precário acesso a renda e a serviços públicos ou são beneficiários de programas ou transferência de renda.	
Objetivos Complementar o trabalho social com a família, prevenindo a ocorrência de situações de risco social, fortalecendo a convivência familiar e comunitária. - Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento de crianças e adolescentes e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais. - Assegurar espaços de referências para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento das relações de efetividade, solidariedade e respeito mútuo. - Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades e talentos e propiciar sua formação cidadã. - Contribuir para inserção, reinserção e permanência no sistema educacional. - Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã , estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários.	

Avenida Europa, nº 560 – Jardim Camanducaia – Tel: (19) 3807-9814

Amparo – Estado de São Paulo – 13.905-100

E-mail: crechesaocristovao@live.com



CRECHE SÃO CRISTÓVÃO

CNPJ: 48.828.347/0001-53

Registro em Cartório de Pessoa Jurídica, sob nº 13, fls. 93 vº - Livro A-2.

Inscrição no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente: nº 005-98.

Inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social: nº 011/12.

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades: CRE – nº 1572/2013.

Declaração de Utilidade Pública Municipal: Lei nº 1.125 de 18 de março de 1.982.

Declaração de Utilidade Pública Estadual: Decreto nº 46.324, de 30 de novembro de 2.001.

Declaração de Utilidade Pública Federal: Portaria nº 688, de 10 de agosto de 2.000.

Local de Execução

Avenida Europa nº 560
Amparo – SP

Jardim Camandocaia
Telefone : 3807 9814

Cep 13905-100

Coordenador

Graziela Martins Gutierrez

Responsavel Técnico do Projeto e Função

Viviane Rosemary Silva Pavan – Assistente Social

Endereço

Rua Florença, 94

Telefone

(19) 99885 1523

E-mail

anerspavann@gmail.com

2 - DESCRIÇÃO DA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

	META : Atender 60 crianças				
Etapa Fase	Descrição das atividades	Unidade	Qtde de atendidos	Início	Término
3	Ações Técnicas : Oficina Reflexiva, Oficina de Artes, Oficina Ginastica Ritmica , Oficina Hip Hop , Oficina Reflexiva Espaço e Saber , Oficina de Música	Pessoas	60	06/01/25	30/03/25
O Projeto Semear O Projeto Semear iniciou seu trabalho em Janeiro de 2025 com a realização do cronograma de atividades e de toda a programação das oficinas que será realizada neste referido ano. Inicialmente, foi realizada uma dinâmica de apresentação para acolher os assistidos e promover o engajamento de todos. Além disso, o espaço físico foi apresentado com o objetivo de fortalecer o sentimento de pertencimento ao ambiente. Nas primeiras semanas, por meio da oficina reflexiva, buscou-se incentivar o engajamento e o autoconhecimento, criando, assim, um ambiente acolhedor e produtivo, onde os espaços fossem respeitados e valorizados.					

As atividades realizadas neste trimestre contemplou as Oficinas de Ginástica Rítmica, Oficina de Musicalização, Oficina de Artes, Oficina de Hip Hop , além da Oficina Reflexiva que oferece desde o acompanhamento nas tarefas escolares , como o desenvolvimento de diversos temas abordados nas datas do calendário .

Ginástica Rítmica foi trabalhado manejo de corda, acrobacias como rolamentos, estrela, ponte, parada de mãos e cabeça, saltos, giros além de formações típicas da ginástica artística. Atividades que estimulam a coordenação motora, propriocepção, flexibilidade, e movimentos que exigem uma ativação global. Junto da participação ativa das crianças é uma atividade que estimula confiança, fortalecimento de vínculo e habilidades motoras.

Treinos de força e flexibilidade, manejos de arco, saltos e giros e trabalhos em grupo explorando movimentos com o arco, jogos e brincadeiras, trabalhos em grupo explorando movimentos com arco e pirâmides, pré acrobáticos.



Oficina de Musicalização

1 - Atividades Realizadas

03/02/2025: No encontro de musicalização, iniciamos com uma roda de conversa para recepcionar os alunos e promover um ambiente acolhedor, permitindo que compartilhassem suas experiências e expectativas sobre a música.

Em seguida, realizamos uma atividade de arte sonora, na qual os alunos criaram produções artísticas que representassem seus gostos e interesses musicais. Essa proposta teve como objetivo conhecer melhor suas preferências para orientar o planejamento das próximas atividades. Durante o processo, promovemos um momento de apreciação musical com o álbum Deixa Vir do Coração, proporcionando uma escuta sensível e reflexiva.

A atividade contribuiu para estimular a expressão individual, a percepção sonora e a interação entre os participantes, fortalecendo o vínculo com a musicalização.

10/02/2025: No encontro de musicalização, iniciamos com uma roda de conversa para acolher os alunos e promover um ambiente de interação. Em seguida, realizamos a Hora do Canto, com uma música de acolhida e um coral de cantigas populares, incentivando o canto coletivo e a vivência musical.

Dando sequência, trabalhamos a Percussão Corporal, iniciando com alongamentos e explorando ritmos com o próprio corpo, estimulando a coordenação motora e a percepção rítmica.

A atividade principal envolveu um trabalho lúdico com a música Pipoca, focando no conceito de sons curtos de forma dinâmica e divertida, proporcionando uma vivência sonora interativa.

Na etapa de Socialização & Movimento, realizamos a Dinâmica do Silêncio com Objeto Sonoro, desafiando os alunos a passarem um objeto sonoro sem emitir ruídos, desenvolvendo concentração, autocontrole e percepção auditiva.

Finalizamos com um momento de Relaxamento, ao som do álbum Música Clássica Para Crianças, promovendo calma e bem-estar. O encontro foi enriquecedor, proporcionando aprendizado musical de forma lúdica e participativa.

17/02/2025: No encontro de musicalização, iniciamos com uma roda de conversa para recepcionar os alunos e criar um ambiente acolhedor e participativo.

Em seguida, na Hora do Canto, realizamos um coral de cantigas populares, onde os alunos cantaram e tocaram chocalhos, explorando ritmo e coordenação motora de forma interativa.

Dando continuidade, trabalhamos a Percussão Corporal, iniciando com alongamentos e, depois, explorando diferentes sons produzidos com o próprio corpo, estimulando a consciência rítmica e a expressão musical.

Na Atividade Principal, desenvolvemos um trabalho lúdico com a música Senhor Coelho, focado no conceito de forma musical. A proposta foi conduzida de maneira dinâmica e divertida, permitindo aos alunos perceber e interagir com as seções da música de forma intuitiva.

O encontro proporcionou uma experiência musical rica e envolvente, unindo canto, percussão e apreciação sonora de maneira lúdica e educativa.

24/02/2025: No encontro de musicalização, iniciamos com uma roda de conversa para acolher os alunos e promover a interação entre o grupo.

Na Hora do Canto, realizamos um coral de cantigas populares, onde os alunos cantaram e tocaram chocalhos, desenvolvendo senso rítmico e musicalidade de forma coletiva.

Em seguida, exploramos a Percussão Corporal, incentivando a experimentação de diferentes sons produzidos com o corpo, estimulando a coordenação e a percepção rítmica.

Na Atividade Principal, trabalhamos a dinâmica Escravos de Jó, em que os alunos passaram um objeto sonoro ritmicamente. A atividade iniciou em um andamento mais lento e foi acelerando gradualmente, favorecendo a percepção rítmica, a coordenação motora e o trabalho em grupo de maneira lúdica e envolvente.

Finalizamos com um momento de Relaxamento, ao som do álbum Música Clássica Para Crianças, proporcionando um ambiente de calma e bem-estar. O encontro foi dinâmico e colaborativo, reforçando o aprendizado musical de forma divertida e interativa.

As atividades realizadas contribuíram significativamente para o desenvolvimento musical e socioemocional das crianças. A roda de conversa promoveu acolhimento e interação, criando um ambiente seguro para a expressão. O Hora do Canto e a Percussão Corporal estimularam a coordenação motora, o ritmo e a musicalidade de forma participativa e envolvente.

A dinâmica Escravos de Jó e outras atividades lúdicas favoreceram a percepção rítmica, a cooperação e o trabalho em grupo, reforçando habilidades cognitivas e motoras. O relaxamento ao som de Música Clássica Para Crianças proporcionou momentos de concentração e bem-estar, equilibrando o aprendizado com momentos de tranquilidade. De maneira geral, as atividades impactaram positivamente o desenvolvimento auditivo,

motor e emocional dos alunos, fortalecendo a musicalização de forma prazerosa e interativa.

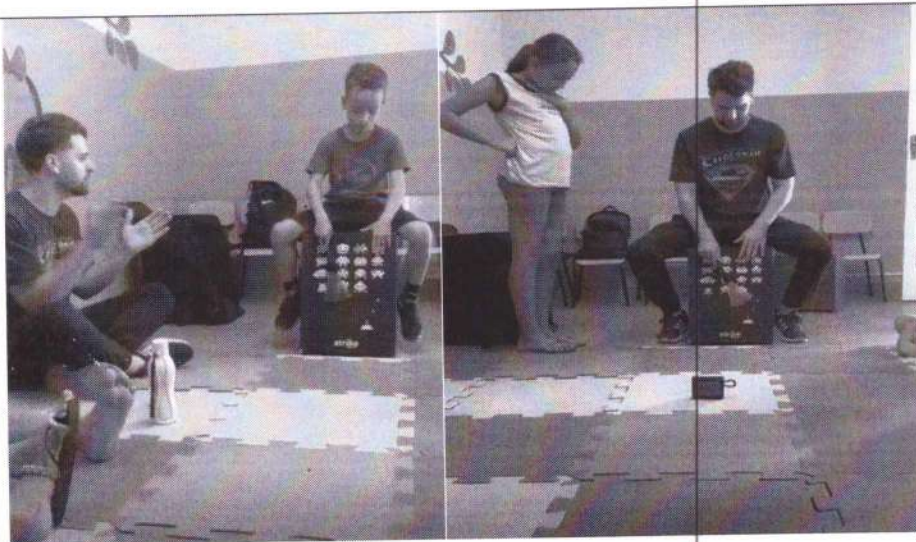
Os desafios encontrados nas atividades envolveram a adaptação ao ritmo e à coordenação em dinâmicas como Escravos de Jó e percussão corporal, exigindo paciência e reforço na condução dos exercícios. Além disso, manter o engajamento de todas as crianças em momentos que exigiam maior concentração, como o relaxamento e a dinâmica do silêncio, também foi um ponto de atenção.

Por outro lado, essas situações representaram oportunidades para desenvolver habilidades como cooperação, autocontrole e percepção auditiva. O uso de cantigas populares e instrumentos simples incentivou a participação ativa, enquanto as atividades lúdicas facilitaram o aprendizado musical de maneira natural e divertida. A progressão das propostas permitiu observar avanços na coordenação, no ritmo e na socialização dos alunos, tornando o processo de musicalização mais significativo e enriquecedor.

As atividades de musicalização infantil proporcionaram um aprendizado dinâmico e envolvente, estimulando o desenvolvimento rítmico, motor e social das crianças. A combinação de canto, percussão corporal, dinâmicas lúdicas e momentos de relaxamento permitiu uma vivência musical completa, equilibrando expressão, concentração e cooperação.

Apesar dos desafios encontrados, os alunos demonstraram progresso na percepção auditiva, coordenação e interação em grupo. O envolvimento nas propostas reforçou a importância da música como ferramenta pedagógica e de desenvolvimento integral. Assim, as experiências vivenciadas fortalecem a continuidade do trabalho, enriquecendo o processo de ensino e aprendizagem musical.

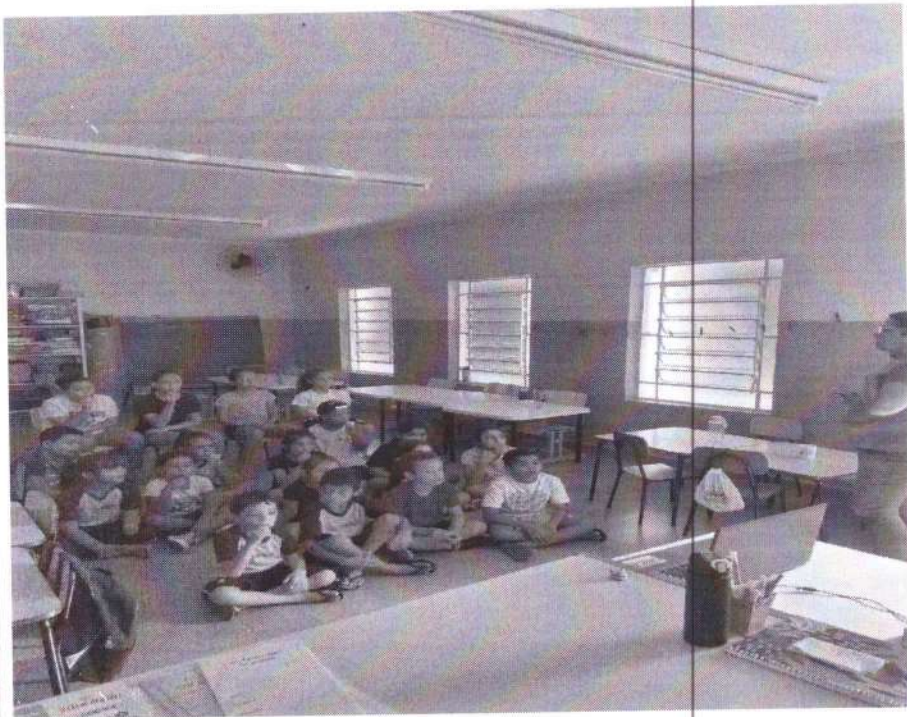




Relatório de Arte - Creche 2025 Primeiro Trimestre

07 de fevereiro: Quebra gelo com a dinâmica: Diga seu nome, uma coisa que você gosta e outra que você não gosta. Logo após teve a dinâmica do pirulito onde o objetivo é: Desenvolver o espírito de equipe, aprender a ser altruísta, refletir sobre a ajudar ao próximo, aprender que juntos se pode mais, aprender a enxergar possibilidades, baseado em um vídeo que foi passado: A colher de cabo comprido, uma história que ilustra a importância da cooperação e do espírito de equipe, pode ser interpretada como uma reflexão sobre a importância de se ajudar uns aos outros para que o mundo seja mais justo e igualitário. E com a frase: Nenhum de nós é tão bom quanto todos nós juntos, onde receberam uma lembrancinha simbólica com o tema tratado. E para finalizar, foi feito desenhos expressando a mensagem compartilhada.





Dia 13 e 20 de fevereiro: Releitura da Cantora Elza com as meninas e a importância da representatividade; e com os meninos, cartazes sobre o Dia Internacional da Mulher baseado na biografia de Elza Soares.

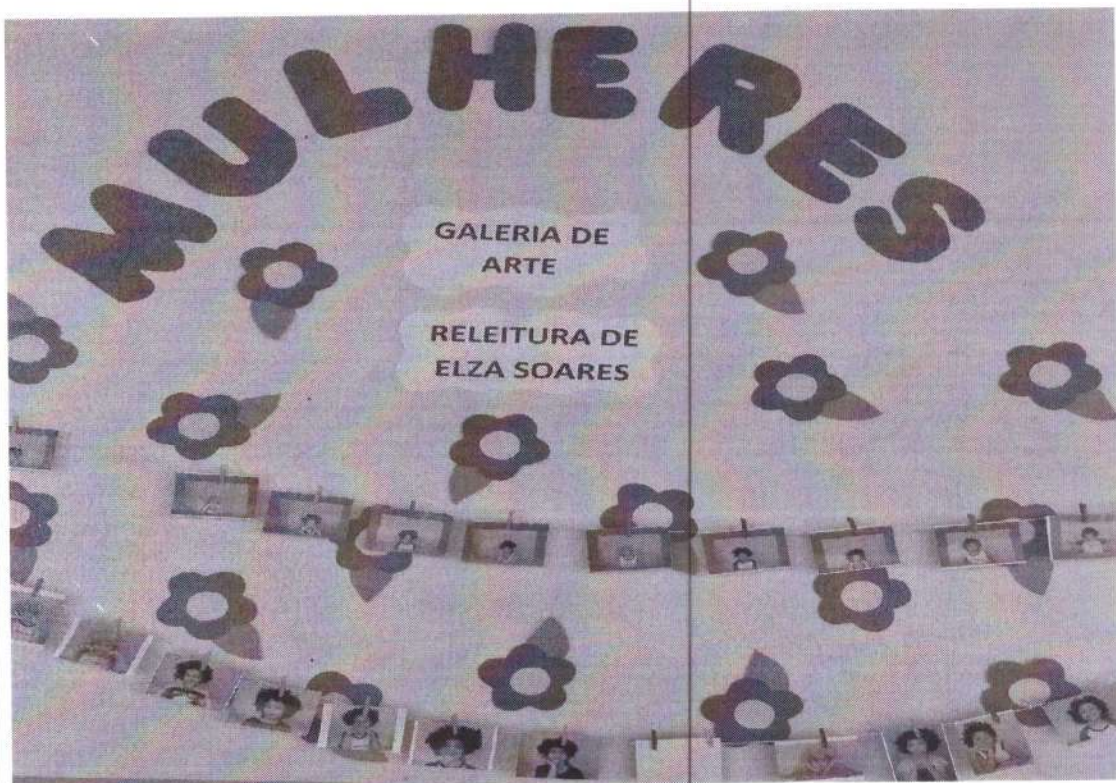
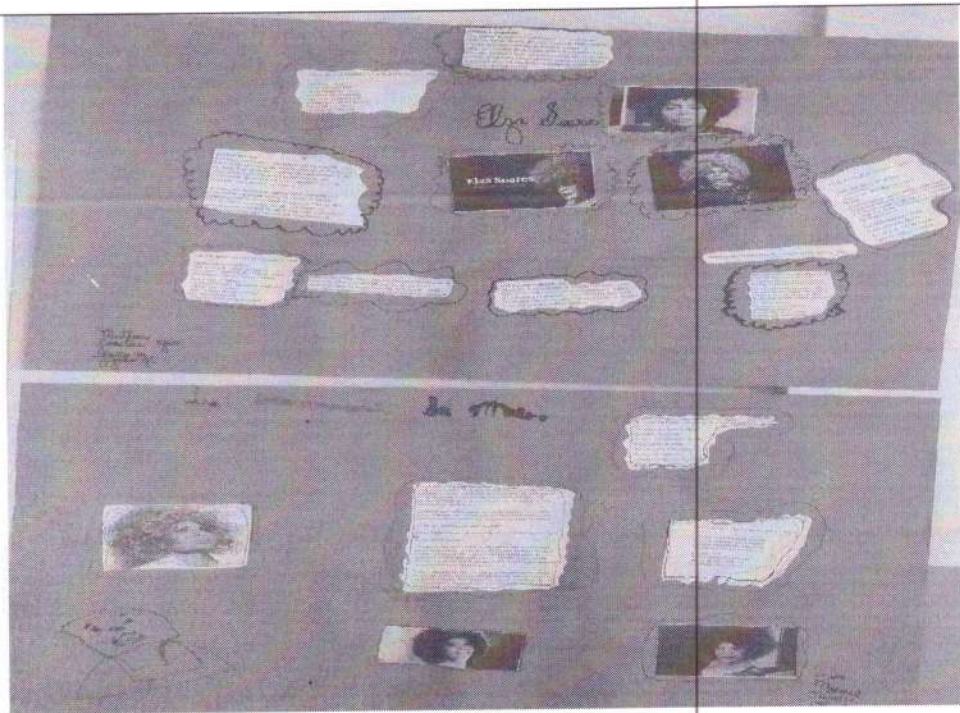
Elza Soares (1930–2022) foi uma das maiores cantoras da música brasileira. Foi um ícone da resistência e da inovação deixando um legado cultural poderoso e atemporal. Nunca deixou de lutar contra o racismo, o machismo e as injustiças sociais.

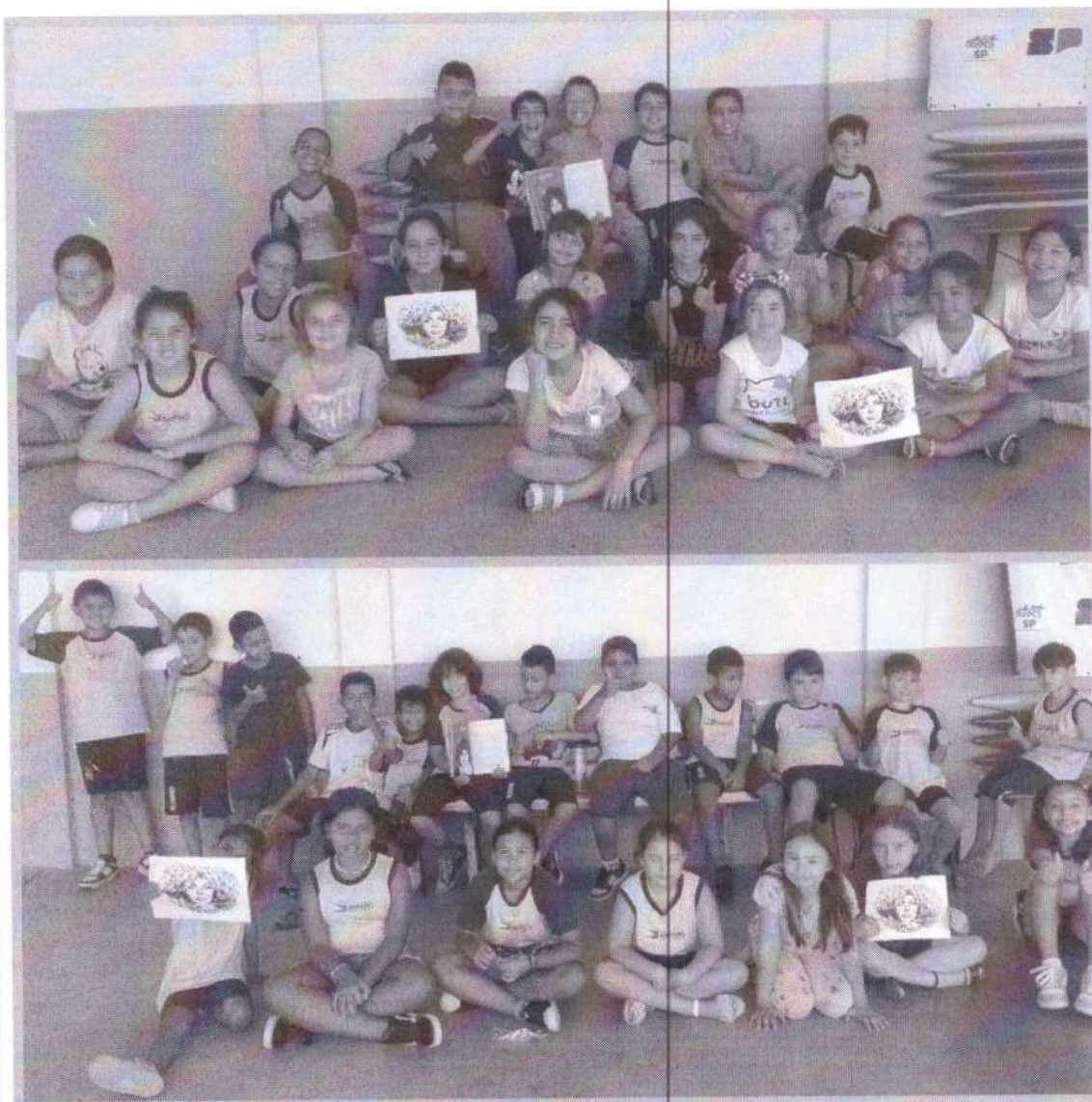
E para finalizar a releitura de Elza Soares foi feito um mural: Galeria de Arte, onde ficou em exposição os trabalhos feitos pelos alunos.

Também houve a Roda de Conversa sobre a biografia de Elza, sua trajetória e através de algumas letras de suas músicas, foi possível falar de assuntos como racismo, preconceito, violência contra a mulher e desigualdade social.

"Somos todas Elza".







Dia 27 de Fevereiro: Ainda sobre a temática: Dia Internacional da Mulher, no primeiro momento foi compartilhada a leitura que aborda o surgimento dessa data, as lutas das mulheres por igualdade e suas conquistas.

Logo após foi passado um trecho do filme: Mulan onde os soldados cantam a música: "Alguém pra quem voltar"; que toca em questões de gênero e expectativas sociais da época, como quando um soldado menciona que não se importa com a aparência ou a roupa, mas sim se a mulher cozinha bem. Isso reflete as normas de gênero tradicionais que eram mais prevalentes no período histórico em que o filme é ambientado.

E em um desafio, foi questionado na cena, além das falas de machismo, qual foi a ação que demonstrou isso. Logo após os alunos fizeram reconhecimento das falas machistas através da letra da música, finalizando com um desenho e uma frase de feminismo.



06 de Março: Nesse dia foi entregue a cada criança uma foto no formato polaroid com a escrita: Mulher Fantástica da mãe ou da mulher que faz parte do serviço de convivência e que tenha fortalecimento de vínculo.



Continuando dia 06 de Março, Dia do Quebra-cabeça:

O quebra-cabeça é uma ferramenta pedagógica importante para o desenvolvimento infantil, pois ajuda a melhorar a concentração, a criatividade, a resolução de problemas e a coordenação motora.

Benefícios do quebra-cabeça:

Desenvolvimento cognitivo: O quebra-cabeça ajuda a desenvolver a capacidade de concentração, paciência e persistência.

Desenvolvimento psicomotor: O quebra-cabeça ajuda a desenvolver a coordenação motora fina, a noção espacial e a percepção visual.

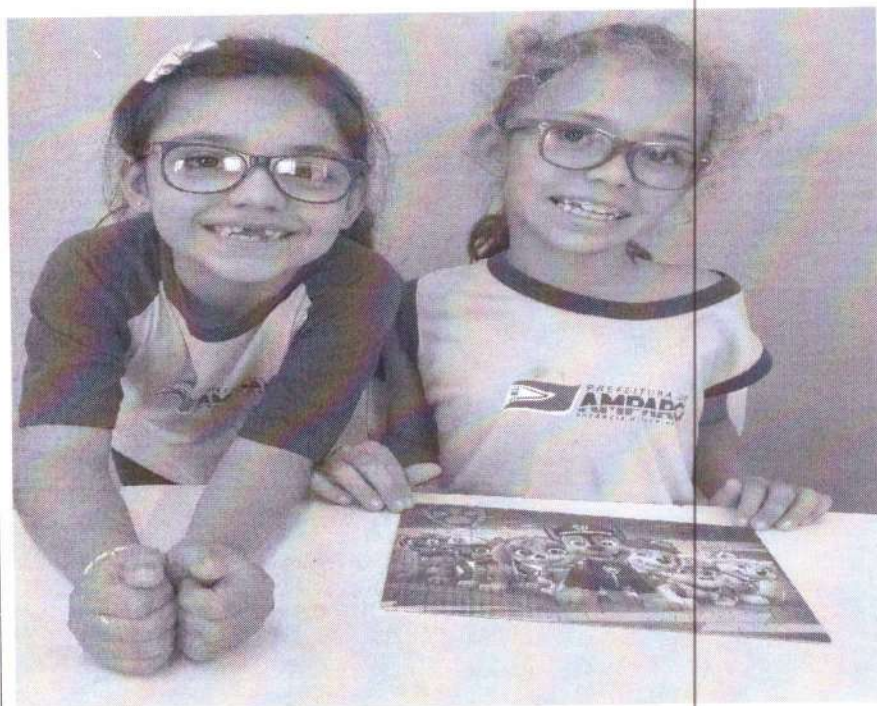
Desenvolvimento criativo: O quebra-cabeça estimula a criança a pensar "fora da caixa", o que pode ajudar a lidar com adversidades de forma inovadora.

Desenvolvimento da resolução de problemas: O quebra-cabeça ajuda a desenvolver a capacidade de resolver problemas.

Desenvolvimento da interação social: O quebra-cabeça ajuda a desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe.

Estimula a curiosidade e a descoberta. Favorece o desenvolvimento da memória.

Instigar diferentes habilidades do pensamento, tais como: observar, comparar, analisar e sintetizar. Integra a memória visual-espacial.



13 de Março: Atividades sobre o Dia 27 de Março: Dia do Circo. Após um texto explicativo sobre o surgimento do circo e a luta pela proibição de animais, os alunos puderam usar a criatividade na decoração de um palhaço e também uma dobradura formando uma tenda de circo e decorando-a. Fizeram uso de colagem, dobradura, desenho e pintura.

A colagem é uma atividade que estimula a criatividade, a coordenação motora e a expressão artística das crianças.

A dobradura tem como objetivo desenvolver a coordenação motora, a concentração, a criatividade, a expressão corporal e a visão espacial.

O desenho e a pintura são atividades importantes, pois contribuem para o desenvolvimento cognitivo, intelectual, emocional e socioemocional das crianças.



20 de Março: Informações sobre o filme: O Rei do Show

Baseado na história real, ficou conhecido por promover a apresentação de pessoas excêntricas e com deformidades, ou seja, com anomalias congênitas.

O filme aborda temáticas importantíssimas sobre autoestima e empoderamento como pessoa e artista. Aborda temas relevantes como a diversidade, respeito e valor dos sonhos.

Jogo de memória e Dominó sobre o Circo:

O jogo de memória e o dominó são importantes porque estimulam o cérebro, melhoram a memória de curto prazo e promovem a interação social.

Estimula o raciocínio lógico e estratégico, melhora a coordenação motora fina, aumenta a agilidade mental e melhora a capacidade de retenção de informações e desenvolve a atenção concentrada.

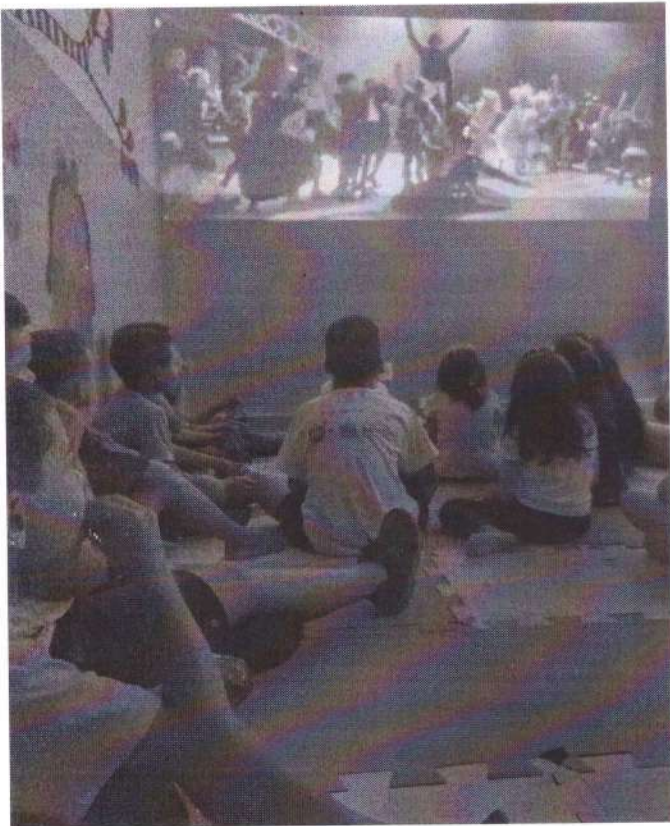
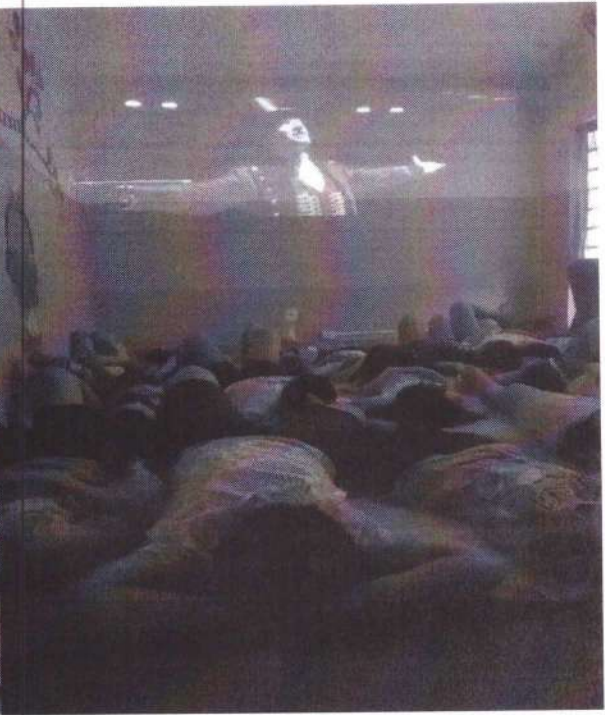
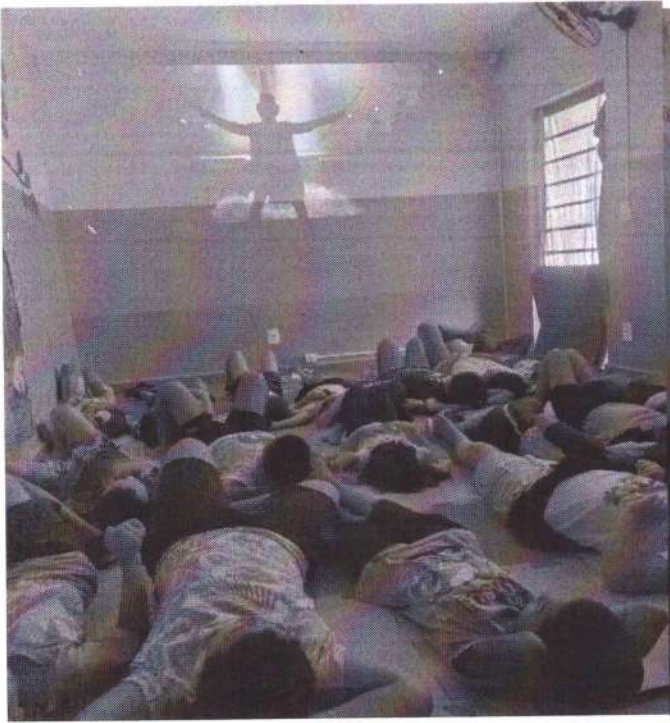
27 de Março: Dia do Circo

Sessão de Cinema com o Filme: O Rei do Show que aborda vários assuntos como inclusão, diversidades, diferenças de classes sociais, valores, a importância da família, entre outros.

Também foi oferecido pipoca.

“A Arte mais nobre é fazer os outros felizes”.

P.T. Barnum.



Oficina HIP-HOP

1 - Atividades Realizadas

Foram trabalhados nas aulas de dança Hip-Hop passos básicos e movimentos de breaking, visando o aprimoramento técnico e a expressividade dos alunos. Além disso, combos variados foram treinados com músicas variadas para estimular a criatividade e a improvisação. Em uma das aulas, os combos foram treinados em duplas, com um aluno de frente para o outro, promovendo interação e sincronização.

Conteúdo Trabalhado

- **Passos Básicos de Hip-Hop:** Bounce, Criss Cross, Happy feet, Side by Side, Elbows back, Cross Back, Punchs, Robocop, poses, kick step, rev up, slide e ecooby doo.
- **Movimentos de Breaking:** Swipe, 1 step e 2 Step.

Combos e Musicalidade: Execução de sequências variando os movimentos e utilizando músicas diferentes, incluindo treino em duplas.

2 – Grupos Atendidos

Manhã e tarde

Resultados e Impactos

- **Desenvolvimento Técnico:** Os alunos demonstraram avanço significativo na coordenação motora e na execução dos movimentos, especialmente nos passos básicos de Hip-Hop.
- **Melhoria na Confiança:** A prática de combos ajudou a desenvolver a segurança na execução de coreografias e improvisações.
- **Aprimoramento Físico:** Os movimentos de breaking exigiram força, equilíbrio e flexibilidade, promovendo ganhos físicos e maior consciência corporal.
- **Criatividade e Musicalidade:** O treinamento com músicas variadas estimulou a percepção rítmica e a capacidade de adaptação dos alunos aos diferentes estilos musicais.
- **Interação e Trabalho em Equipe:** O treino de combos em duplas fortaleceu a conexão entre os alunos, desenvolvendo sincronização, percepção espacial e colaboração.
- **Engajamento e Participação:** As aulas foram dinâmicas e interativas, aumentando a motivação e a participação dos alunos.

Desafios e Oportunidades

- **Desafios:** Alguns alunos tiveram dificuldades na execução de movimentos mais complexos, especialmente os de breaking, devido à necessidade de força e controle corporal. A adaptação a músicas variadas também representou um desafio para aqueles menos familiarizados com improvisação. Além disso, manter a regularidade na prática fora das aulas foi um obstáculo para alguns participantes.

- **Oportunidades:** A introdução de novas técnicas desafiou os alunos a

O trabalho com improvisação ampliou a capacidade de adaptação dos dançarinos, tornando-os mais versáteis. A prática em duplas trouxe um aspecto colaborativo importante, que pode ser expandido para futuras dinâmicas de grupo. Além disso, a evolução notável de vários alunos pode abrir espaço para apresentações e eventos futuros, aumentando a visibilidade do grupo.

Conclusão Avanços notáveis na técnica, na confiança e na expressividade dos alunos. O trabalho com passos básicos e movimentos de breaking proporcionou um aprendizado equilibrado entre fundamentos e desafios. A inclusão de treinos em duplas fortaleceu a interação entre os alunos e trouxe novos elementos ao aprendizado. Para os próximos meses, será importante consolidar as habilidades adquiridas e introduzir novas técnicas para aprimorar ainda mais o desempenho dos alunos.



OBS Todas as atividades desenvolvidas com as crianças e adolescentes estão registradas na nossa pagina das redes sociais, Facebook e Instagram com Creche Cristóvão
<https://www.facebook.com/crechesaocristovaoamapro>

3.3	Ações Técnicas : Serviço Social e Psicologia	Pessoas	90	06/01/2025	31/03/25
- Reunião com a equipe Planejamento - Entrevistas com os Pais - Atendimentos telefônicos para solicitação de vagas. - Contatos telefônicos as redes Sócio assistenciais - Ligação para as famílias conferindo números de telefone. - Acolhimento às famílias que necessitaram - Reunião de Pais - Organização dos documentos . - Elaboração de Relatórios para prestação de contas e Ofícios. - Elaboração Mensal burocrática da Entidade. - Atendimento individuais - Encaminhamentos para a rede - Visitas domiciliares					

4 – MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A Avaliação está sendo feita através das respostas das atividades propostas , resultando em registros de acompanhamento técnico das atividades e indicando alterações de procedimentos bem como a necessidade de acompanhamento, buscando assim uma melhoria na execução das atividades propostas.

5 - RELAÇÃO NOMINAL DOS USUÁRIOS

Nº	NOME DO ALUNO	Data Nascimento	NIS
	Perído Manhã		
01	Ana Laura S. Bueno	03.03.2017	
02	Arthur Rissuti Callori	16.08.2015	272141735651
03	Breno Oliveira Santos	05.02.2014	2021005676710
04	Emilly Oliveira Lopes	10.03.2018	
05	Gabrielly Lopes Souza	24.05.2018	213066997481
06	Heloísa Gazato Lopes	11.08.2016	
07	Igor de Oliveira Gomes	18.05.2018	
08	João Guilherme de Andrade Bento	12.06.2018	2382794066026
09	João Miguel de Moraes Franco	31.01.2017	2377383417527
10	Jonathan Eduardo A.F. da Silva	04.04.2015	2370895829925
11	Jonatas Ezequiel H. Lopes	16.03.2017	
12	Keyla Bueno Lima	22.07.2013	.
13	Lorena Nascimento de Oliveira	12.08.2013	2367162704930
14	Maria Lara B. Timóteo	16.06.2015	2137795391435
15	Maria Luiza Ferraro Castilho	27.03.2018	2144162994936
16	Mariana Beatriz Muller Mota	15.01.2018	21353567976

18	Miguel Pissiota de Oliveira	04.04.2016	2378911067840
19	Sophia Vitória Godoy Domingos	20.10.2014	
20	Thaila Milena Martins	04.01.2019	
21	Victória Lopes Souza	18.02.2016	2130669859844
22	ViKtória Elizabeth Muller Teixeira	10.09.2016	
23	Yuri gabriel morais franco	20.03.2015	23741786078
24	Anthony Braz de Lima Camargo Coltre	21.02.2017	
	Período Vespertino		
01	Ana Vitória Rossini de Souza	11.02.2015	21324679389
02	Ana Laura da Silva Fonseca	28.06.2018	21367928267
03	Antonio Luis Bertoni	27.10.2016	Não tem Cad
04	Benicio Morato Rapagna	06.12.2014	23803056078
05	Brayan Alexandro I de Oliveira	08.02.2018	Não tem Cad
06	Breno Silva Santos Grillo	18.02.2016	20210056767
07	Camilly Vitória de Souza Ferreira	31.05.2015	Não Tem Cad
08	Davi Lucca Moura de Oliveira	22.01.2016	Não Tem Cad
09	Débora Azarias de Oliveira	28.05.2018	Não Tem Cad
10	Emanuelle Ap. Silvério	27.03.2015	
11	Emily Sophia da S. Oliveira	03.09.2016	20210056767
12	Gabriel Moraes de Lima	20.04.2015	23753690054
13	Helena de Oliveira Rodrigues dos Santos	17.02.2017	2377894172720
14	Heloísa Aparecida Bertoloti	27.03.2017	
15	Isaac de Sousa Faria	07.01.2014	
16	Isabela C. Rocha Simões	22.12.2017	2383169068123
17	Josué de Sousa Faria	06.07.2017	
18	Leandro D.B. de Oliveira	20.03.2015	2136184526229
19	Luis Miguel Camilo de Oliveira	17.02.2016	2377709533432
20	Maria Clara Rossini de Oliveira	15.10.2016	2132467871434
21	Maria Vitória Gonçalves Ramos	13.03.2017	2384180565137
22	Miguel Araujo de Lacerda	13.04.2017	2136732802239
23	Rafael Borgarelli Dias	26.05.2018	
24	Thiago Henrique Claudino dos Santos	31.03.2015	23018620365
25	Yasmin Portes	28.10.2015	

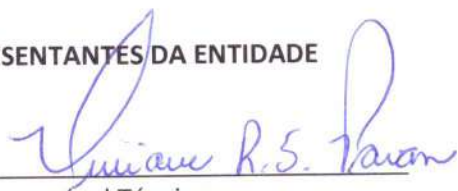
6 – EQUIPE CONTRATADA PARA O PROJETO

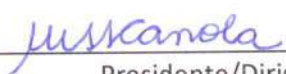
Cargo/ Função	Qtidade	Vínculo	Carga Horária
Assistente Social	1	CLT	20 horas
Psicologa	1	CLT	20 horas
Monitora	2	CLT	40 horas
Monitor Hip Hop	1	MEI	10 horas
Monitor Artes	1	MEI	10 horas
Monitor Musicalização	1	MEI	10 horas

7 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES – RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

OBS Todas as atividades desenvolvidas com as crianças e adolescentes estão registradas na nossa pagina das redes sociais, Facebook e Instagram com Creche Cristóvão
<https://www.facebook.com/crechecristovaoamano>

8 – REPRESENTANTES DA ENTIDADE


Responsável Técnico


Presidente/Dirigente

Amparo ,10 de Abril de 2025